

# Oficina sobre podcasts científicos

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Eula Dantas Taveira Cabral  
Danielle Fernandes Rodrigues Furlani  
Karen Barbosa Santarem Rodrigues

## Podcast na difusão do conhecimento científico

**Podcast** é um conteúdo publicado na Internet no formato de áudio e que fica disponível para ser ouvido em qualquer momento. Seu objetivo é compartilhar conhecimento sobre determinado assunto.

Parecido com o rádio, onde o locutor conversa com o **ouvinte**.

No caso do grupo EPCC, trabalha-se com **conteúdos científicos** ligados aos direitos à comunicação, à cultura e à informação.

## Sobre Economia Política da Comunicação e da Cultura

**Economia Política da EPCC**  
PODCAST  
Comunicação e da Cultura  
**Sobre Economia Política da Comunicação e da Cultura**  
EPCC

SEGUINDO ...

Todos os episódios

- Surgimento de algumas plataformas de streaming: acesso, produção e regulação**  
Sobre Economia Política da Comunicação e da Cultura, do grupo de pesquisa EPCC da FCRB. Autora do podcast: Mariana Franco Teixeira, bolsista da Fundação Casa de Rui Barbosa Podcast sobre o artigo "Surgimento de algumas plataformas d..."  
15 de jan. · 6min 53s
- "A mediação de vídeos pelo youtube: política conectiva na comunicação de um partido e de dois movimentos sociais"**  
Sobre Economia Política da Comunicação e da Cultura, do grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura da Fundação Casa de Rui Barbosa. Autora do podcast: Cintia Alugustinha dos Santos Freire, do grupo de pesquisa...  
13 de jan. · 13min 16s
- Comunicação e Cultura na Era Digital: Concentração e Democratização Midiática**  
Sobre Economia Política da Comunicação e da Cultura, do grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura da Fundação Casa de Rui Barbosa. Autora do podcast: Carolina Venancio Magalhães, integrante do grupo de...  
9 de jan. · 18min 31s

**Sobre**  
Sobre Economia Política da Comunicação e da Cultura é o canal de podcasts do grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura da FCRB.  
Coordenação: Dra. Eula D.T.Cabral  
Análise e correção dos roteiros e fichamentos dos episódios: Dra. Eula D.T.Cabral  
Conheça as atividades e projetos do grupo de pesquisa EPCC:  
Site: <https://pesquisaicfcrb.wixsite.com/epcc>  
Youtube: EPCC Brasil - <https://www.youtube.com/channel/UC7niPYHyPTpr24THJx-hiw/featured>  
Facebook: EPCC - Economia Política da Comunicação e da Cultura  
Instagram: epcc.brasil  
mostrar menos

Livros

O canal **Sobre Economia Política da Comunicação e da Cultura** já disponibilizou à sociedade **136** podcasts científicos. O grupo publica dois podcasts científicos por semana: quarta-feira e domingo. Roteiro é resultado de fichamentos científicos. É revisado pela coordenadora do grupo EPCC antes de ser gravado.

Fonte: <https://open.spotify.com/show/4yJ9nyAbo9h1G0GLyDe8cw?si=zdiHPngrSIGRhBbXX0jRTA&nd=1>

## Modelo de fichamento

- **Referência bibliográfica da obra** (de acordo com as normas da ABNT)
- **Resumo do texto** (em um parágrafo)
- **Quem é o autor** (descrição resumida, levando-se em consideração as informações atualizadas do Currículo Lattes)
- **O que é a obra e como está dividida**
- **Conceitos**
- **Autores mencionados**
- **Partes principais do texto** (colocar entre aspas, na íntegra, e o número da página)
- **Considerações** (de quem está fazendo o fichamento)

## **Passo 2 – Roteiro do fichamento para o podcast**

- Com o fichamento concluído, é hora de escrever o roteiro.
- O roteiro deve ser feito em tópicos, destacando o que você pretende abordar, pois o podcast deve ser uma conversa espontânea com o ouvinte.
- Ao redigir o roteiro, cuidado com os vícios de linguagem (Ex: "tipo", "bem" e "então").
- O tempo de duração é variável, mas, no caso de obras científicas, o podcast deve ter, no máximo, 30 minutos. Podcasts tendem a ser até maiores, entre 40 minutos a 1h, pois são uma versão de programas de rádio, mas é importante não cansar o ouvinte.

➤ **Criar uma introdução padrão para os episódios**

Exemplo: “Sejam bem-vindos a mais um episódio do nosso canal de podcast Sobre Economia Política da Comunicação e da Cultura. Meu nome é Danielle Rodrigues e hoje vamos falar sobre o artigo *Discurso de ódio pra quem? Vicissitudes terminológicas e práticas ofensivas na internet* de autoria de Danielle Sanches, Dalby Hubert, Luiza Santos e Lucas Roberto da Silva.”

➤ **Da mesma forma, adotar um final padrão**

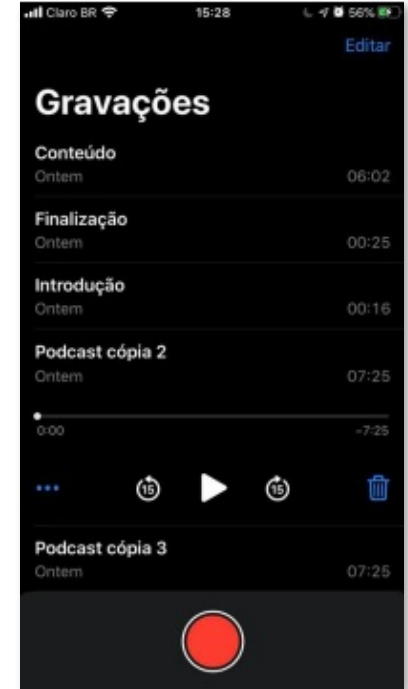
Exemplo: “Este foi mais um episódio do nosso canal de podcast Sobre Economia Política da Comunicação e da Cultura. Se você quiser saber mais sobre o assunto, visite o nosso site EPCC. Disponibilizamos artigos e obras científicas, legislação, notícias e eventos sobre direito à comunicação, à informação e à cultura. Curta nossa página no facebook: EPCC - Economia Política da Comunicação e da Cultura, e no Instagram – EPCC.BRASIL, e veja nossos eventos científicos no nosso canal no youtube : “EPCC Brasil”. Confira, também, nossos podcasts no Spotify e no Anchor.FM! Obrigada pela sua audiência e até a próxima!”



- Usar uma **trilha sonora** padrão para indicar começo e fim (colocar após a introdução e antes do fechamento).
- Se tiver dúvida na pronúncia de palavras e nomes, vá em algum site/sistema/plataforma que auxilie nas pronúncias corretas.
- O roteiro do podcast deve ser enviado para o/a coordenador/a do grupo para verificar se o conteúdo está correto, uma vez que trabalha com conhecimento científico. Com o **roteiro corrigido**, é hora de **gravar e publicar** o podcast.

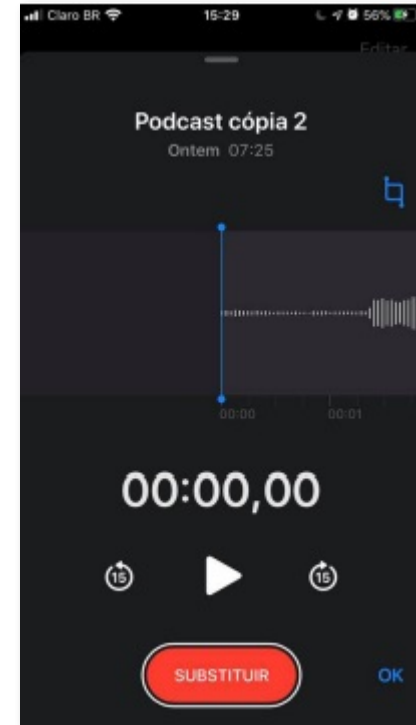
## Passo 3 - Gravação e edição no gravador

- Entre no aplicativo Gravador.
- No botão vermelho, começar a gravar.
- Nos três botões do lado esquerdo, você pode duplicar, editar a gravação e compartilhar.

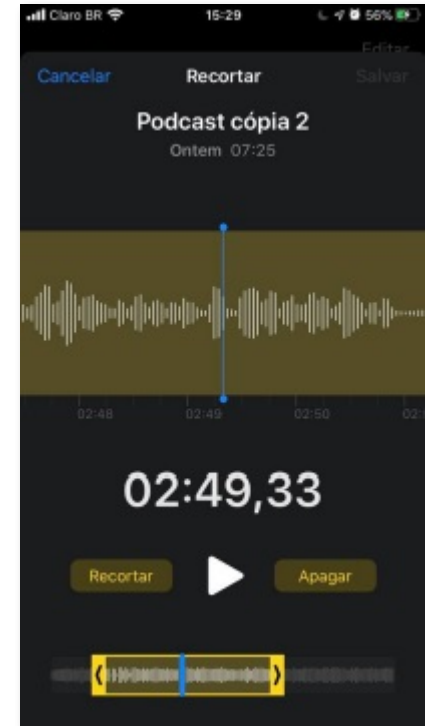




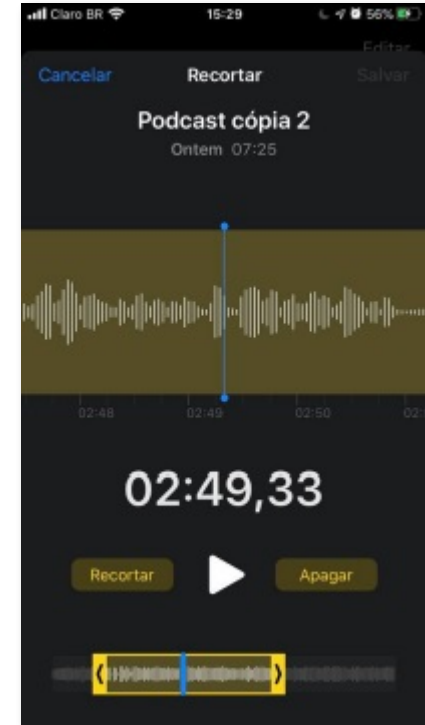
- Clicar em Editar Gravação.
- Clicar no quadrado do lado direito.
- Para apagar um trecho, você deve arrastar a barrinha amarela e selecionar o trecho que deseja excluir.



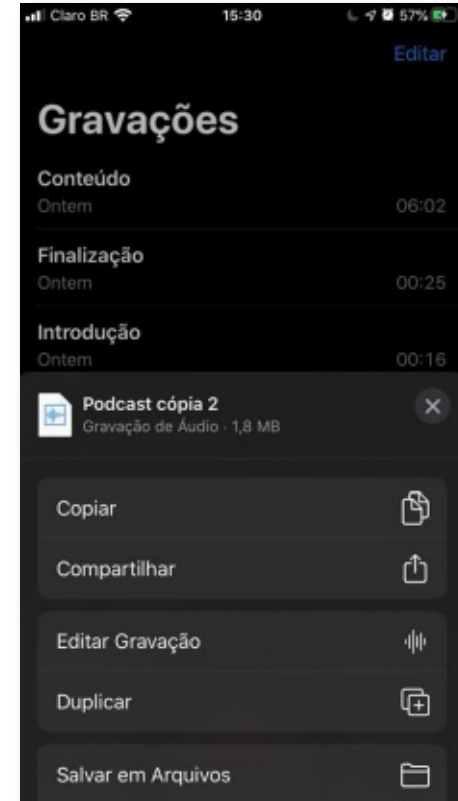
- Para recortar, você vai excluir os trechos de “fora”, os trechos que ficaram de fora da sua seleção da barrinha amarela.
- Clique em Apagar ou Recortar para editar o que você desejar.



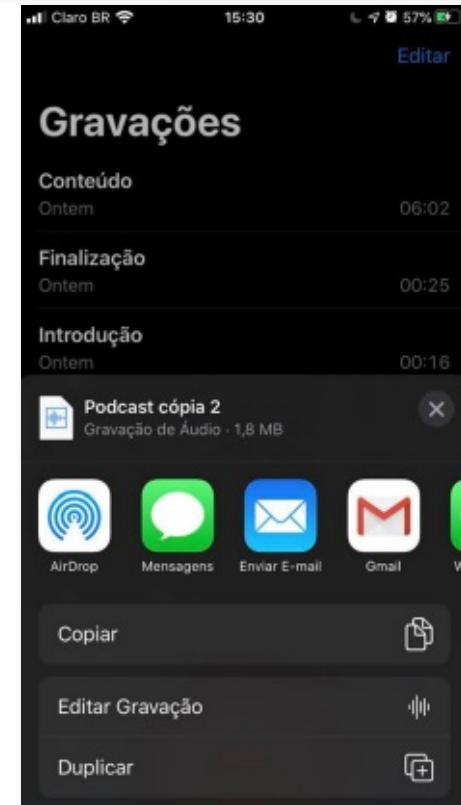
- A barrinha azul indica em que parte do áudio você está escutando.
- É importante ressaltar que, caso você erre a sua fala, é só pausar a fala e recomeçar a frase, não há necessidade de recomeçar a gravação. Na edição podem ser feitos os cortes necessários.



- Após as edições, clicar em Salvar.
- Clicar nos três pontos de cor azul.
- Clicar em Compartilhar.



- Compartilhar com seu Gmail.
- Salvar no Drive (por precaução).
- Nomeie seus áudios por ordem.



- Outra forma de gravar é por partes. Seguindo o roteiro feito anteriormente, faça a gravação de cada trecho individualmente em seu celular e salve na ordem do texto, numerando.
- Deste modo, você não precisa realizar edições posteriores, além de que, caso durante a gravação de algum trecho, você cometer algum erro, é possível regravar apenas uma pequena parte, sem interferir nos demais.



## Passo 4 - Edição no host Anchor.FM

- Vá ao Anchor.FM, entre na página/ aplicativo e cadastre-se (é gratuito).
- Conta do host Anchor.FM:  
Login: endereço do email  
Senha: crie uma senha

**Welcome back to Anchor**

Free hosting, automatic distribution, easy monetization.

**Log in**

Don't have an account? Sign up instead.

Email

Password

**Log in**

[Forgot password?](#)

Or log in with:

## ➤ Clicar em New Episode



The screenshot shows the Anchor by Spotify dashboard. The top navigation bar includes 'Dashboard', 'Episodes', 'Money', 'New Episode' (highlighted with a red arrow), and 'Settings'. Below the navigation bar, there is a green banner for '2021 Wrapped is here!' with a 'LET'S GO' button. The main content area displays a podcast card for 'Sobre Economia Política da Comunicação e da Cultura' with the EPCC logo and a description.

**Saiba mais:** CABRAL, Eula D.T., RODRIGUES, Karen, MENESES, Juliana, RODRIGUES, Danielle. **Manual de Podcasts do grupo EPCC.** Rio de Janeiro, 2020. Disponível em <https://pesquisaicfcrb.wixsite.com/epcc/pesquisas>

➤ No host Achor.FM, adicionar a transição após a Introdução e antes da Finalização:

- Introdução
- Transição: A Clue
- Conteúdo
- Transição: A Clue
- Finalização



**Create your episode**

- Record** Capture audio right from your browser
- Library** Reuse your previously uploaded audio
- Music** Add songs from Spotify to your episode
- Messages** Add listener voice messages to your episode
- Transitions** Free music and sound effects

**Save episode**

Click to upload or drag files here  
Audio and video uploads supported

**Your Episode**  
Choose a tool on the left to add audio to your episode.

## Passo 5 - Publicação

Antes de publicar, é importante fazer um texto explicativo sobre o podcast. Esse texto deverá ser enviado para o coordenador do grupo que irá corrigi-lo.

O envio e correção dos textos se fazem necessários, uma vez que o grupo faz parte da plataforma do CNPq e está ligado à instituição de pesquisa.

**Anchor**  
by Spotify

Dashboard Episodes Money

New Episode Settings

## Episode options

Save as draft Publish now

Episode title\*

What do you want to call this episode?

0 / 200

Episode description\* Switch to HTML

**B** *I*

Let listeners know what your episode is all about. Writing an episode description that includes relevant keywords will make it easier to discover your podcast through search and power personalized recommendations on Spotify.

## Texto de exemplo

**Sobre Economia Política da Comunicação e da Cultura**, canal do grupo de pesquisa Economia Política da Comunicação e da Cultura (EPCC) da Fundação Casa de Rui Barbosa.

**Autor(a) do podcast:** XXXXX, membro do grupo de pesquisa EPCC da FCRB. Podcast sobre o artigo “XXXXX” do livro “XXXXX” (ano) de (autor).

**Coordenação do canal:** Dra. Eula D.T.Cabral

**Análise e correção do roteiro e fichamento do episódio:** Dra. Eula D.T.Cabral

**Conheça o nosso grupo de pesquisa:**

**Site:** <https://pesquisaicfcrb.wixsite.com/epcc>

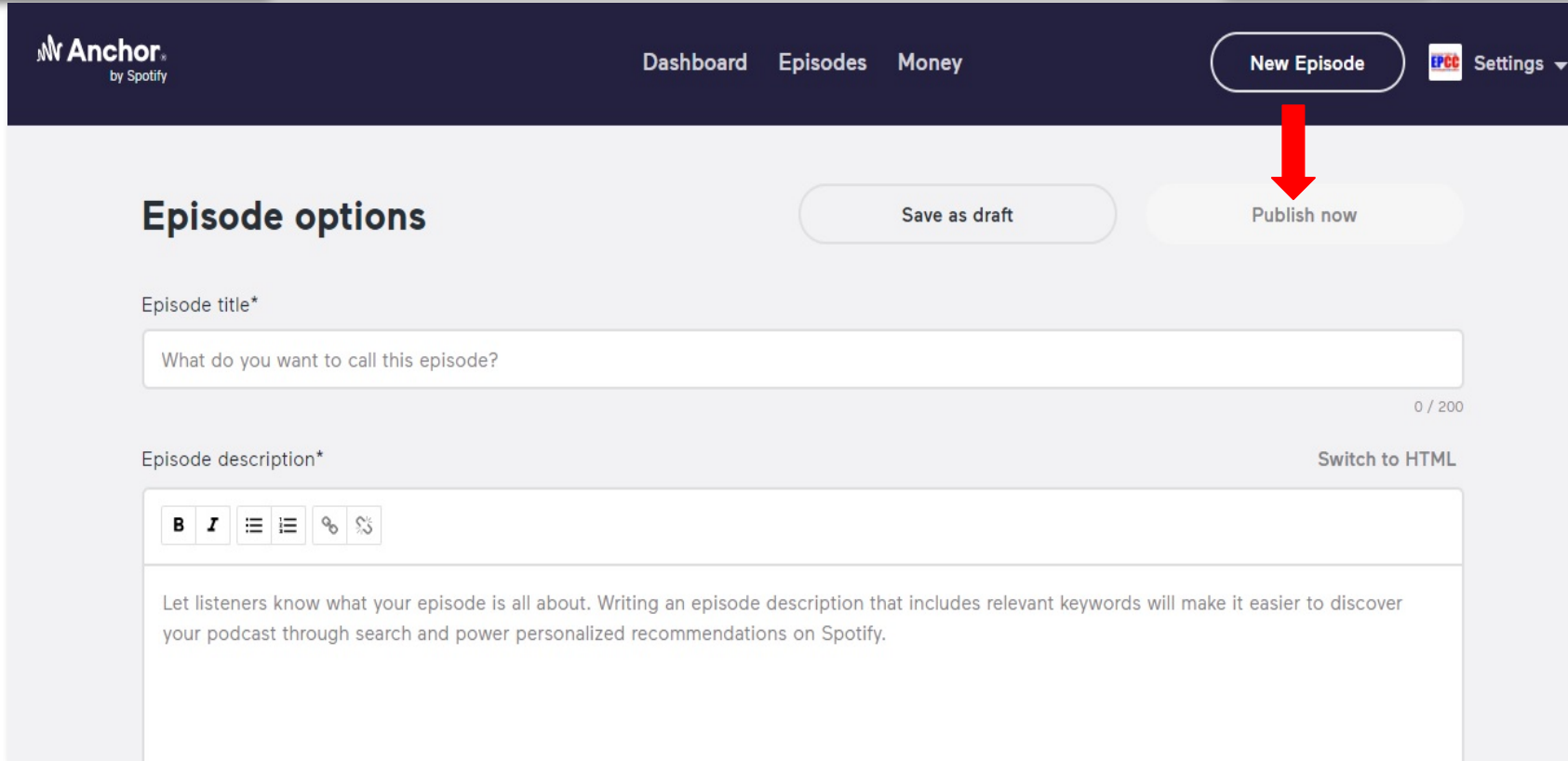
**Canal no Youtube:** EPCC Brasil - <https://www.youtube.com/channel/UC7nilPYHyPTpr24THJx-hiw/featured>

**Página no Facebook:** EPCC - Economia Política da Comunicação e da Cultura

**Instagram:** @epcc.brasil

**Email:** [coloquio.epcc@gmail.com](mailto:coloquio.epcc@gmail.com)





Anchor<sup>®</sup>  
by Spotify

Dashboard Episodes Money

New Episode EPCC Settings

## Episode options

Save as draft Publish now

Episode title\*

What do you want to call this episode?

0 / 200


Episode description\* Switch to HTML

**B** *I* ☰ ☷ 🔗 🔗

Let listeners know what your episode is all about. Writing an episode description that includes relevant keywords will make it easier to discover your podcast through search and power personalized recommendations on Spotify.

**Anchor**  
by Spotify

Dashboard Episodes Money

New Episode  Settings





**Episode options**

Save as draft

Episode title\*

What do you want to call this episode?

Episode description\*

**B I**    

Let listeners know what your episode is all about. Writing an episode description that includes relevant keywords will make it easier to discover your podcast through search and power personalized recommendations on Spotify.

- Clicar em Distribution.
- Clicar em “Display personal email address publicly in RSS feed”.
- Clicar em Save.
- Copiar o link RSS. Clicar em Copy.
- Ir para o Spotify. <https://podcasters.spotify.com/submit>
- Colar o link no Spotify (que deverá ter uma conta de registro).

## Passo 6 - Divulgação

- Após a publicação do podcast no Spotify, deve-se divulgá-lo.
- Publique uma nota ou matéria jornalística no site do grupo, com o link do podcast.
- Em seguida, divulgue, também, nas redes sociais.

## Texto de exemplo

**Título:** EPCC publica episódio de podcast sobre XXXX ou XXX é tema de novo episódio podcast

No dia... (data) foi lançado mais um episódio (link do episódio) do podcast do grupo de pesquisa EPCC. O episódio analisa o artigo "XXXXXX", do livro "XXXXX" (ano) do autor X ([colocar link da obra científica](#)).

[Fazer um parágrafo de análise do texto.](#)

Siga nosso canal de podcast [Sobre Economia Política da Comunicação e da Cultura](#) (colocar link do programa) e ouça o novo episódio ([link do episódio](#))

do projeto nas plataformas digitais:

Spotify ([link do episódio](#))

Anchor.fm ([link do episódio](#))

RadioPublic ([link do episódio](#))

Apple Podcast ([link do episódio](#))

Google Podcasts ([link do episódio](#))

Pocket Casts ([link do episódio](#))

O Manual de Podcasts está disponível online no site **EPCC**, na aba **Pesquisas**. Confira: <https://pesquisaicfcrb.wixsite.com/epcc/pesquisas>

## Referência Bibliográfica

CABRAL, Eula D.T., RODRIGUES, Karen, MENESES, Juliana, RODRIGUES, Danielle. **Manual de Podcasts do grupo EPCC**. Rio de Janeiro, 2020. Disponível em <https://pesquisaicfcrb.wixsite.com/epcc/pesquisas>

